

Eröffnungskonzert Kultursommer 2021



Alexander Sahatci, Klavier

Duo Mana mit Selma Aerni, Cello und Norina Hirschi, Klavier

**Samstag, 3. Juli, 17:00 Uhr
Waldhotel Arosa**

Konzertprogramm

Alexander Sahatci

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Das Wohltemperierte Klavier I Nr 18 BWV 863 gis-Moll

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Etude n. 3 op.10

Clara Schumann
(1819-1896)

Variationen über ein Thema von Robert Schumann Op.20

Duo Mana

Dimitri Schostakowitsch
(1906-1975)

Sonate für Violoncello und Klavier, op. 40

Alexander Sahatci

Franz Liszt
(1811-1886)

Waldesrauschen

G.F. Kreisler / Rachmaninoff
(1922-2011) / 1873-1943)

"Liebesleid"

Alexander Sahatci, Klavier

Alexander Sahatci wurde 2006 in Zürich in eine Musikerfamilie geboren.

Mit dreieinhalb Jahren begann er bei ihrer Mutter Geige zu spielen und mit vier kam das Klavier hinzu. Er studiert Geige und Klavier etwa gleich intensiv.

Seit dem 2014 studiert er Klavier bei Tamara Kordzadze an der Jugend Musikschule Pfannenstiel und an der Musikschule Konservatorium Zürich.

Im November 2017 trat Alexander mit dem Franz Schmidt Kammerorchester im Festsaal des Justizpalastes in Wien auf, im Januar 2019 in Neuenburg am Temple du Bas. Im Dezember wird er, zum 250. Jubiläum des ersten Konzertes, das W. A. Mozart in Italien, genauer gesagt Rovereto, gehalten hat, im Theater Zandonai als Solist mit dem Orchester spielen.

Mit dem Klavier hat den 1. Preis am "Robert Schumann" 2015 in Lugano, den 1. Preis am internationalen Klavierwettbewerb "Talenti in Cavanese" 2015 Agliè - Italien, den 1. Preis am internationalen Klavierwettbewerb "Nice Côte d'Azur" 2015 - Frankreich, 1. Preis am Zürcher Musikwettbewerb 2015, den 1. Preis mit Auszeichnung am internationalen Klavierwettbewerb "Crescendo" in Florenz, den 1. Preis am Internationalen Klavierwettbewerb in Val de Travers, den 1. Preis am Steinway Klavierspiel-Wettbewerb 2018, den 1. Preis am The Golden Keys 2018 und 1. Preis mit Auszeichnung am Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb Wettbewerb-Finale 2019 gewonnen.

Er nahm an Meisterkursen mit Prof. Andreas Weber (Mozarteum, Salzburg) und bei Prof. Leonid Margarius in Imola und in Neapel teil. Seit September 2020 besucht er regelmässig den Unterricht bei Prof. Margarius an der Accademia di Pianistica "Incontri col Maestro" in Imola. Zusätzlich wird er im nächsten Schuljahr das PreCollege- Programm an der Zürcher Hochschule der Künste starten.

Alexander geht zurzeit auf das Freie Gymnasium Zürich.

Duo Mana, Cello und Klavier

Norina Hirschi (*2002) erhielt ihren ersten Klavierunterricht bei Lilian Gisclon an der Musikschule Zürcher Oberland im Alter von 7 Jahren. Ab 2014 wurde sie vom renommierten Schweizer Pianisten Oliver Schnyder betreut. Sie studiert zurzeit im ersten Jahr Bachelor an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in der Klasse von Hans-Jürg Strub.

Selma Aerni (*2002) hat im Alter von 6 Jahren bei Jonas Kreienbühl mit dem Cellospiel begonnen. Seit Sommer 2020 wird sie von Thomas Grosenbacher an der ZHdK unterrichtet.

Neben ihren solistischen Aktivitäten spielen beide in verschiedenen Kammermusikformationen, Selma auch im PreCollege Orchestra Zürich und nehmen regelmässig an Meisterkursen teil. Beide besuchen gegenwärtig noch das Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl.

Durch die grosse Freude, gemeinsam in die Musik einzutauchen, ist 2018 das Duo Mana entstanden. Seither spielen Norina und Selma regelmässig zusammen, treten an Konzerten auf und durften am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb 2019 einen ersten Preis mit Auszeichnung entgegennehmen.

Unsere nächsten Veranstaltungen

Di 06.	17:00	Dienstags-Konzert Catalina Vicens, Portativ-Orgel	Evangelische Dorfkirche Arosa 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)
Mi 07.	18:30	Dozentenkonzert Festival Waldhorn Quartett	Evangelische Dorfkirche Arosa Eintritt frei, Kollekte
Do 08.	18:00	Klavierkonzert Carl Wolf	Evangelische Dorfkirche Arosa 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)
Fr 09.		Kurspräsentationen	Eintritt frei, Kollekte
	16:30	Oboe	Golf- & Sporthotel Hof Maran
	17:00	Waldhorn	Evangelische Dorfkirche Arosa
	17:30	Saxophon	Kongresssaal Arosa
Sa 10.	11:00	Dorfplatzmusik Kurzkonzerte in Arosa und im Schanfigg mit der Musikschule Schanfigg	Kulturhuus Schanfigg, Langwies Eintritt frei
So 11.	11:15	Gottesdienst mit Beteiligung des Festivalchors	Waldbühne Arosa * Evangelische Dorfkirche Arosa
Mo 12.	15:30	Kinderanlass «Eli spielt Posune» Kinderkonzert mit Roland Schwab Duo	Waldbühne Arosa * Arosa Kulm Hotel & Alpin Spa ** Eintritt frei, Kollekte
Di 13.	17:00	Dienstags-Konzert Franziska Brunner, Harfe	Evangelische Dorfkirche Arosa 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)
Do 15.	17:00	Kurspräsentation Blockflöte	Aula Schulhaus Arosa Eintritt frei, Kollekte
Do 15.	18:00	Jazz im Wald Pascal Fernandes Quintett	Waldbühne Arosa * Golf- & Sporthotel Hof Maran 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)
Do 15.	20:00	Häuser erzählen Geschichten Ruth Strassmann-Stöckli präsentiert «Prader Hausgeschichte(n)»	Kulturhuus Schanfigg, Langwies Eintritt frei
Fr 16.		Kurspräsentationen	Eintritt frei, Kollekte
	15:30	Alphorn	Obersee Arosa
	16:00	Blockflöte	Hotel The Excelsior
	17:30	Musical	Aula, Schule Arosa
	17:30	Klarinette und Trompete	Golf- & Sporthotel Hof Maran
	20:00	Big Band	Turnhalle, Schule Arosa
Fr 16.	20:30	Favoritchor Arosa «Abendstille-Nachtzauber»	Waldbühne Arosa * Evangelische Dorfkirche Arosa Eintritt frei, Kollekte
Sa 17.	17:00	Festivalchor Arosa «Requiem for the Living» von Dan Forrest (*1978)	Evangelische Dorfkirche Arosa 20.–/15.– (Jugendliche und Studierende)

Ticketreservation bis 2 Stunden vor Beginn möglich unter

**Tel. +41 81 353 87 50 oder
ticketing@arosakultur.ch**

(Name, Vorname, Anzahl Tickets, Datum und Uhrzeit der Veranstaltung)

* Schlechtwetterort
** Anmeldung unerlässlich
Arosa Kultur
CH-7050 Arosa
+41 81 353 87 47
info@arosakultur.ch
www.arosakultur.ch